



REGULAMIN

Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego BUŃCZUK

1. Tatarski Zespół Taneczno-Wokalny BUŃCZUK tworzą : dzieci, młodzież oraz dorośli pochodzenia tatarskiego lub z mieszanych rodzin tatarskich.
2. Zespół posiada charakter amatorski.
3. Siedzibą Zespołu jest miasto Białystok.

Cele działalności

1. Promowanie kultury tatarskiej przez taniec, pieśni oraz poezję w kraju i za granicą.
2. Budzenie i rozwijanie pasji artystycznej.
3. Zapoznanie członków Zespołu z różnorodnością kulturowych tradycji tatarskich.
4. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem, pieśnią, poezją oraz teatrem.
5. Integracja środowiska tatarskiego.
6. Promowanie miasta Białystok oraz Województwa Podlaskiego w kraju i za granicą, jako regionu wielokulturowego.

Członkowie Zespołu

1. Członkiem Zespołu mogą zostać: dzieci, młodzież, dorośli pochodzenia tatarskiego lub z mieszanych rodzin tatarskich.
2. Po zapoznaniu się z regulaminem oraz wypełnieniu i podpisaniu karty zgłoszenia osoba chętna zgłasza akces przynależności do Zespołu. Kierownik Zespołu podejmuje decyzję o przyjęciu członka w formie pisemnej, potwierdzając to własnym podpisem pod kartą zgłoszenia w miejscu do tego przeznaczonym.
3. Rezygnacja z członkostwa w Zespole następuje po złożeniu pisemnego oświadczenia i uprzednim rozliczeniu się z powierzonego mienia.
4. Podpis pod kartą ogłoszenia jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Prawa członków Zespołu

1. Członkowie Zespołu mają prawo uczestniczyć we wszystkich imprezach organizowanych przez Zespół i dla Zespołu oraz brać udziału w koncertach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami (wyjątek: ograniczenie miejsc podczas wyjazdu).
2. Korzystać z kostiumów scenicznych w czasie występów.
3. Korzystać z dofinansowania w miarę możliwości finansowych zespołu.
4. Przechodzić do kolejnej grupy wiekowej po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego.
5. Uczestniczyć w wyborze przedstawiciela do Rady Zespołu
6. Wnioskować o zwołanie zebrania ogólnego członków Zespołu.

Obowiązki członków Zespołu

1. Obowiązkiem członka Zespołu jest być obecnym na próbach i koncertach.
2. Aktywnie uczestniczyć w programowych zajęciach Zespołu: próby, koncerty, warsztaty itd.
3. Świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.
4. Dbać o mienie Zespołu.
5. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię Zespołu.

6. Dbać o młodszych członków Zespołu zarówno na próbach, jak i na wyjazdach oraz koncertach.
7. Szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne, reprezentacyjne koszulki oraz rekwizyty.
8. Podczas wyjazdów i spotkań wykonywać polecenia kierownika Zespołu oraz choreografów.

Organy Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego Buńczuk

1. Organami Zespołu są : Rada Zespołu i Walne Zgromadzenie Członków Zespołu.

Walne Zgromadzenie Członków Zespołu

1. Co najmniej raz w roku Rada Zespołu zwołuje Walne Zgromadzenie wszystkich członków Zespołu.
2. Walne Zgromadzenie członków powołuje Kierownika Zespołu, Zastępcę Kierownika, przedstawicieli członków Zespołu oraz przedstawiciela rodziców lub udziela im absolutorium w głosowaniu tajnym.
3. Głosowanie odbywa się zwykłą większością głosów.

Rada Zespołu

1. Rada Zespołu to organ decyzyjny, podejmujący kolegialnie uchwały, wiążące dla wszystkich członków Zespołu.
2. Radę Zespołu tworzy pięć osób:
 - a. kierownik zespołu,
 - b. zastępca,
 - c. choreograf,
 - d. przedstawiciel członków Zespołu,
 - e. przedstawiciel rodziców.
3. Posiedzenie Rady może zwołać każdy członek Rady Zespołu. Zwołanie posiedzenia winno nastąpić w formie pisemnej, dopuszczalnie za pośrednictwem elektronicznych środków przekazu. Z posiedzenia Rada Zespołu sporządza protokół.
4. Rada podejmuje uchwały zwykłą większością głosów.
5. Rada Zespołu opracuje i zatwierdzi ogólny regulamin i kartę wyjazdów Zespołu.
6. Rada Zespołu podejmuje decyzje o formie i sposobie podziału otrzymanych przez Zespół nagród.

Procedury organizacyjne występów artystycznych Zespołu

1. Kierownik Zespołu kwalifikuje członków do danego występu.
2. Członek Zespołu zobowiązuje się przechowywać stroje w oznaczonych pokrowcach.
3. Przed każdym występem Kierownik Zespołu przekazuje wszystkim członkom Zespołu, rodzicom/opiekunom prawnych niepełnoletniego członka Zespołu informacje o występie, w szczególności:
 - a. jaki strój i jaka fryzura obowiązuje,
 - b. jaki jest repertuar wraz z kolejnością wystąpień,
 - c. jakim środkiem transportu ma udać się na miejsce występu,
 - d. jakie są zasady dotyczące noclegów i wyżywienia.
4. Na każdy zorganizowany wyjazd Kierownik Zespołu obowiązkowo ubezpiecza uczestników od następstw nieszczęśliwych wypadków NW, podpisując właściwą polisę z firmą ubezpieczeniową. Koszty w zależności od posiadanych środków w pierwszej kolejności ponosi Zespół lub osobiście członkowie Zespołu.
5. Szczegóły wyjazdu określa ogólny odrębny regulamin wyjazdów zatwierdzony przez Radę Zespołu i przekazany każdorazowo przez Kierownika Zespołu do zapoznania się uczestnikom.

Inne postanowienia

1. Rodzice/Opiekunowie niepełnoletnich członków Zespołu oraz dorośli członkowie Zespołu wyrażają zgodę na bezpłatne fotografowanie i filmowanie podczas zajęć tanecznych, warsztatów, występów oraz zamieszczanie zdjęć i nagrań na stronach internetowych i materiałach reklamowych, promujących kulturę tatarską oraz wykorzystanie ich wizerunku w celach promocji działalności Zespołu.
2. Wszelkie sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Rada Zespołu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 24 luty 2015 roku.